

RE(S)OURCES 2018

International Conference
28th - 30th May 2018
ENS de Lyon

31st May - 1st June 2018

Young Researchers
post conference Workshop



Science
S2HEP



EducTice



Bem-vindo
Benvenida
Bienvenue
Bienvenida
Dalal-jàmm
Welcome

اهلا وسهلا

欢迎

Καλωσόρισμα

ברכה

Benvenuto

歡迎

Welkom

Velkommen

خوش آمد

ласкаво просимо

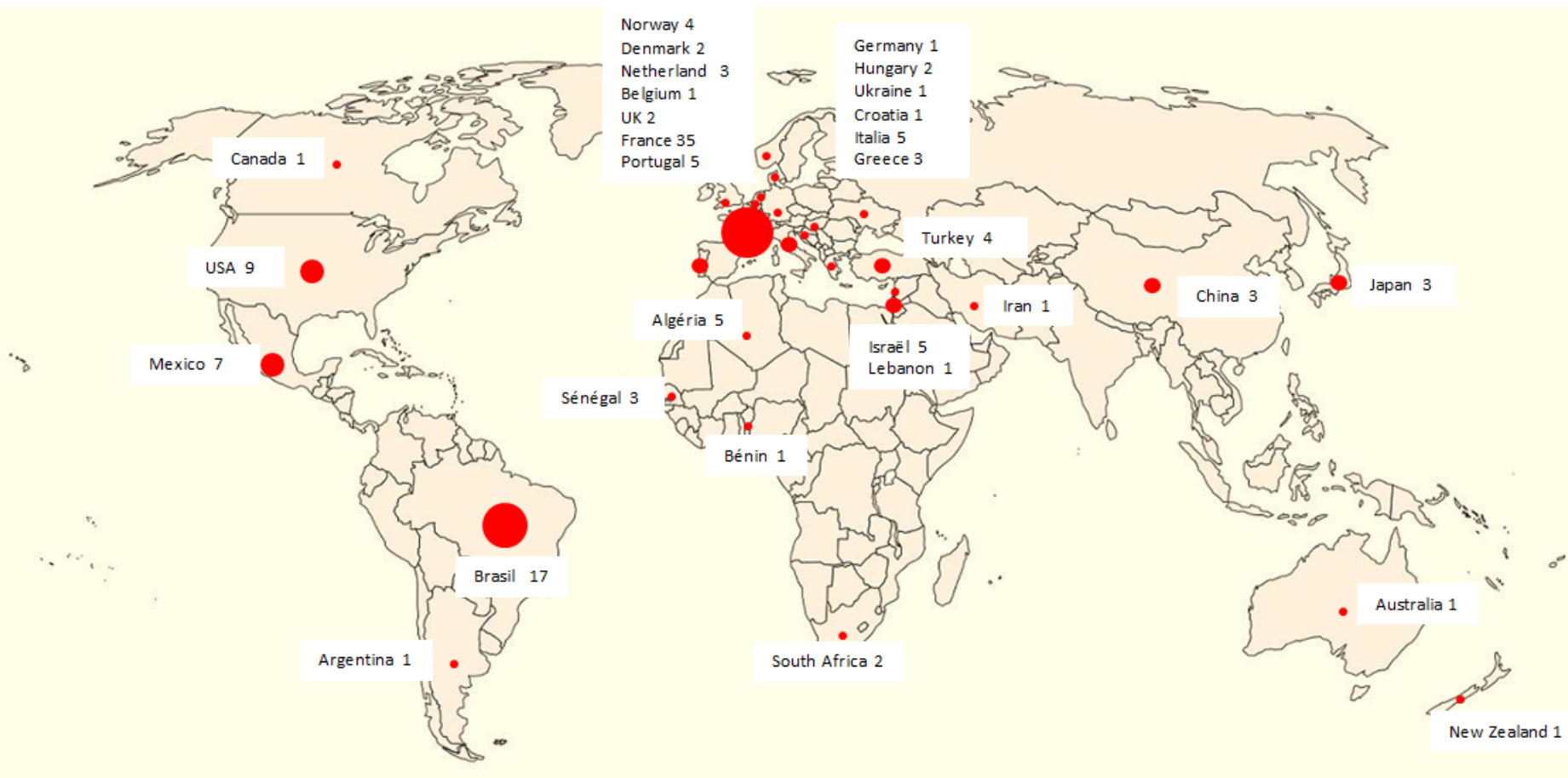
Vitajte

Välkommen

Karşılama



RE(S)SOURCES 2018



Carte réalisée par – Map designed by - Jean-Pierre Rabatel

Opening ceremony

- Luc Trouche, chair of the scientific committee
- Jean-François Pinton, president of Ecole Normale Supérieure de Lyon
- Gilles Aldon, head of EducTice team
- Sophie Soury-Lavergne, chair of the organizing committee

Scientific Committee

Jill Adler, Paul Drijvers, Veronica Gitirana, Ghislaine Gueudet, Carole Le Henaff, John Monaghan, Birgit Pepin, Janine Remillard, Sebastian Rezat, Hussein Sabra, Moustapha Sokhna, Luc Trouche, & Binyan Xu

RE(S)SOURCES 2018



Gueudet, G., & Trouche, L. (2008). Du travail documentaire des enseignants : genèses, collectifs, communautés. Le cas des mathématiques.

Il y a 10 ans, de la nécessité d'une nouvelle approche du travail des enseignants, dans un temps de métamorphose numérique de l'information et de la communication



Gueudet, G., & Trouche, L. (2009). Towards new documentation systems for mathematics teachers?

10 years ago, the necessity of a new approach to teachers' work, in a time of digital metamorphosis of information and communication

RE(S)SOURCES 2018

Une approche holistique, qui saisit le travail des professeurs, dans son étendue et sa continuité, à travers leurs interactions avec des ressources, et avec les autres acteurs des processus d'enseignement et d'apprentissage.

Une approche qui se situe au *confluence* de plusieurs approches : la didactique des mathématiques, l'ergonomie cognitive, l'architecture de l'information, les sciences de l'information et de la communication, les recherches sur les livres scolaires et le curriculum...

A holistic approach that captures the teachers' work, in its scope and continuity, through their interactions with resources, and with other actors of learning and teaching process.

An approach that lies at the *confluence* of several approaches: the didactics of mathematics, cognitive ergonomics, information architecture, information and communication sciences, research on textbooks and curriculum ...

RE(S)SOURCES 2018

Confluences...



RE(S)SOURCES 2018

Depuis 10 ans, cette approche s'est enrichie d'interactions avec d'autres cultures de recherches, d'autres domaines d'enseignement.

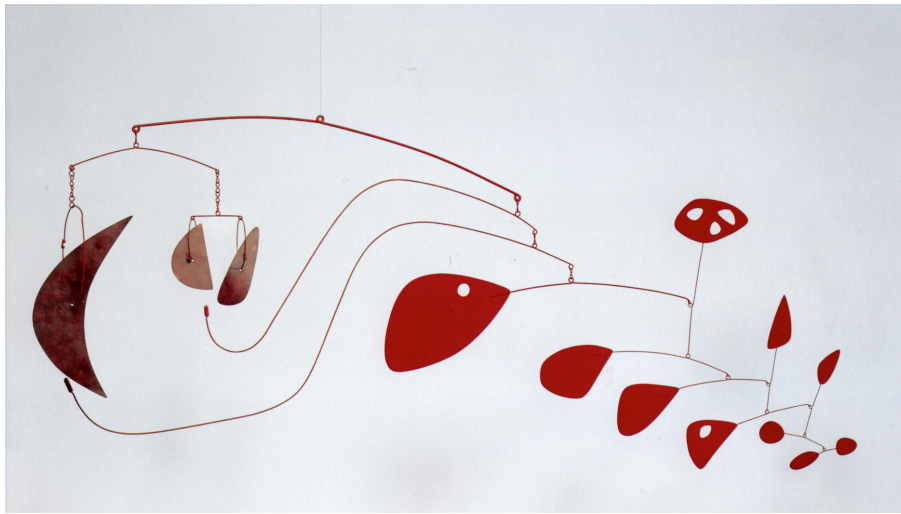
Elle a été travaillée à l'occasion de programmes internationaux de recherche et dans le cadre de thèses (cf. l'atelier jeunes chercheurs qui suivra la conférence)

La conférence qui s'ouvre aujourd'hui, est l'occasion de mesurer les avancées, et de penser les prochains programmes de recherche

For the last 10 years, this approach has been enriched by interactions with other research cultures, other fields of education.

It has been deepened through international research programs and as part of Ph.D. (see the young researchers post conference workshop)

The conference that opens today, is an opportunity to measure progress, and to envision future research programs...



Triple Gong, Calder, 1951
National Gallery of Art, Washington

Un mobile...

... allie dynamique et stabilité,
invariance et mouvement, comme les
genèses au cœur de cet ouvrage ;

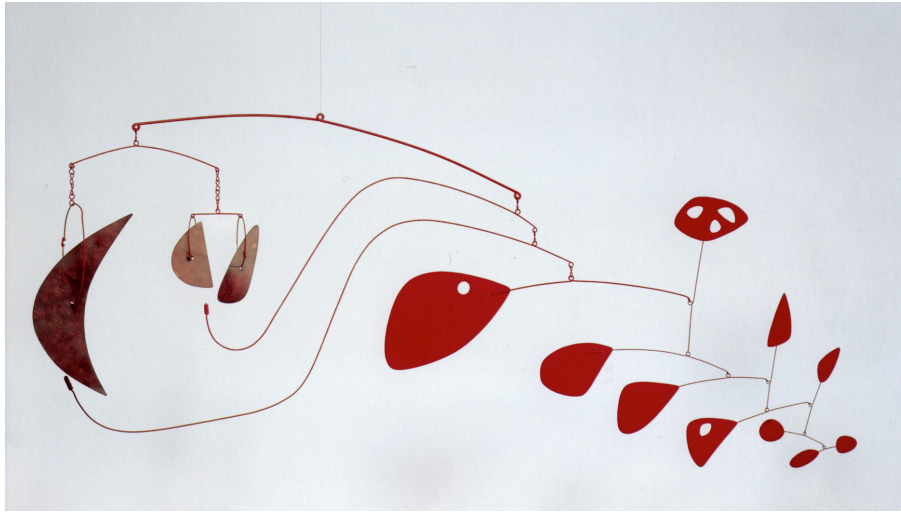
... rappelle que « la tendance la plus
profonde de toute activité humaine est
la marche vers l'équilibre » (Piaget,
1964)



Each mobile...

... combines dynamics and stability,
invariance and movement, like the
geneses at the heart of this book;

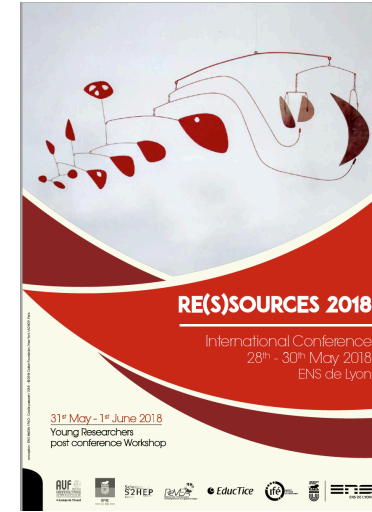
... reminds us that "the most profound
tendency of each human activity is the
march towards equilibrium" (Piaget,
1964)



Ce mobile...

... fait partie de la série des « gongs » de Calder, mobiles sonores, grâce aux collisions entre éléments métalliques produites au cours de leur mouvement. Élaboration visuelle et auditive, ressources visibles et invisibles ;

... parle de l'individu, d'interaction, de collectif... du nécessaire engagement de chacun pour une œuvre commune...



This mobile ...

... is part of Calder's series of "gongs", sound mobiles, thanks to collisions between metallic elements produced during their movement. Visual and auditory development, visible and invisible resources;

... speaks about the individual, interaction, collective ... the necessary commitment of each for a common work ...

RE(S)SOURCES 2018

Opening ceremony

- Jean-François Pinton, president of Ecole Normale Supérieure de Lyon



RE(S)SOURCES 2018

Opening ceremony

- Gilles Aldon, head of the EducTice team





EducTice s'intéresse à l'apprentissage et à l'enseignement des sciences dans des environnements numériques.

D'un point de vue méthodologique, la recherche est fondée sur les méthodologies de recherche orientée par la conception ou par l'investigation réflexive, ce qui sous-entend qu'elle est collaborative et située dans son environnement naturel.

EducTice is interested in learning and teaching sciences in digital environments.

From a methodological point of view, the research work is grounded in Design-based research or reflective investigation, meaning that they are collaborative, and situated in ecological settings.


RE(S)SOURCES 2018

 **EducTice**

 **ReVEEA**

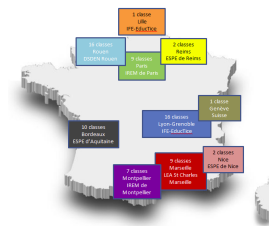
 **OCINAEE**

PRemATT

 **JEN. Lab**

 **FaSMEd**

 **mc²**



CaPriCo



DREAMaths

Démarche de Recherche pour l'Enseignement et l'Apprentissage des Mathématiques

Opening ceremony

- Sophie Soury-Lavergne, chair of the organizing committee

Local organizing committee

Sabrina Chatti, Veronica Gitirana, Claire Lucarelli, Anita Messaoui, Takeshi Miyakawa, Jean-Pierre Rabatel, Maryna Rafalska, Sophie Soury-Lavergne & Luc Trouche + helpers!

RE(S)SOURCES 2018

Some practical information

Une photo de tous les participants

- A midi, après la conférence de Kenneth Ruthven
- Dans le hall

Les repas...

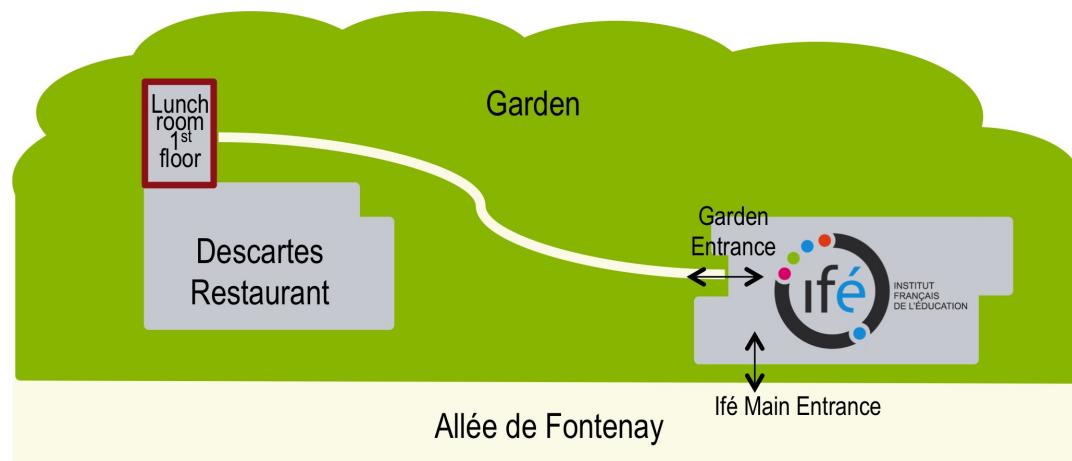
- Aujourd'hui au restaurant Descartes, dans le jardin

Picture of the participants

- At noon, after Kenneth Ruthven's lecture
- In the main hall

Lunches...

- Today at Descartes Restaurant, in the garden



Some practical information

Une **clef USB** dans votre enveloppe

- Actes de la conférence
- Entrée DAD pour l'encyclopédie de l'enseignement des mathématiques

Vos réactions et questions aux conférenciers et aux panélistes

(pour préparer l'atelier jeunes chercheurs après la conférence)

- En ligne, via un questionnaire Google, sur le site Re(s)sources
- Sur papier, à remettre à Takeshi Miyakawa

A **USB key** in your envelop:

- Conference proceedings
- DAD entry for the Encyclopedia of Mathematics Education

Your reactions and questions to plenary lectures and panel

(to prepare the post conference young researchers workshop):

- Online, with a Google form, on the Re(s)sources website
- On paper notes, to give to Takeshi Miyakawa